

2019 Semaine du
CERVEAU

VIVRE ENSEMBLE

A large group of people, seen from an aerial perspective, are standing on a white surface and forming a large, stylized brain shape. The people are dressed in various colors, and their shadows are cast on the white ground. The brain shape is composed of many small groups of people, each forming a different part of the brain's structure.

CONFÉRENCES

Du lundi 11 au vendredi 15 mars

19h | Uni Dufour (24 rue Général-Dufour)
Auditoire Piaget (U600, sous-sol)

Entrée libre
semaineducerveau.ch



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

LUNDI 11 MARS

LA MOTIVATION SOCIALE

Les interactions sociales sont intrinsèquement gratifiantes. Qu'est-ce qui nous motive à interagir avec l'autre et comment cette récompense sociale est-elle perçue chez les personnes autistes?

Intervenants: Camilla Bellone (UNIGE) et Marie Schaer (HUG)

MARDI 12 MARS

MENTALISER: LA RENCONTRE DES CERVEAUX

Nous mentalisons en imaginant les états mentaux d'autrui pour mieux comprendre ses motivations et ses intentions; mais mentaliser guide aussi le sens que l'on donne à nos propres actions et soutient le développement de la résilience et de la santé mentale.

Intervenants: Martin Debbané (UNIGE) et Nader Perroud (HUG)

MERCREDI 13 MARS

LES GRAINES DE LA DISCORDE

L'étude du conflit par les sciences cognitives a permis d'identifier des stratégies de gestion de conflit efficaces et de développer des programmes thérapeutiques qui aident les couples à gérer les tensions.

Intervenants: Nicolas Favez (UNIGE) et Olga Klimecki (UNIGE)

JEUDI 14 MARS

COOPÉRATION ET COLLABORATION

La coopération est le moteur de la vie sociale humaine. Pourquoi les humains sont-ils devenus plus coopératifs que les autres primates au cours de l'évolution et comment la collaboration peut-elle être avantageuse dans l'apprentissage?

Intervenants: Gaëlle Molinari (UNIGE) et Klaus Zuberbuehler (UNINE)

VENDREDI 15 MARS

LE CHOIX MORAL: DU CINÉMA À LA RÉALITÉ

Comment le cinéma traite-t-il des dilemmes moraux? Au travers d'extraits de films, une analyse cinématographique, mais aussi philosophique, psychologique et neuroscientifique, sera proposée et discutée avec le public.

Intervenants: Florian Cova (UNIGE) et Patrizia Lombardo (UNIGE)

ORGANISATION: Neurocenter, Université de Genève

PARTENARIAT: Librairies Payot

semaineducerveau.ch